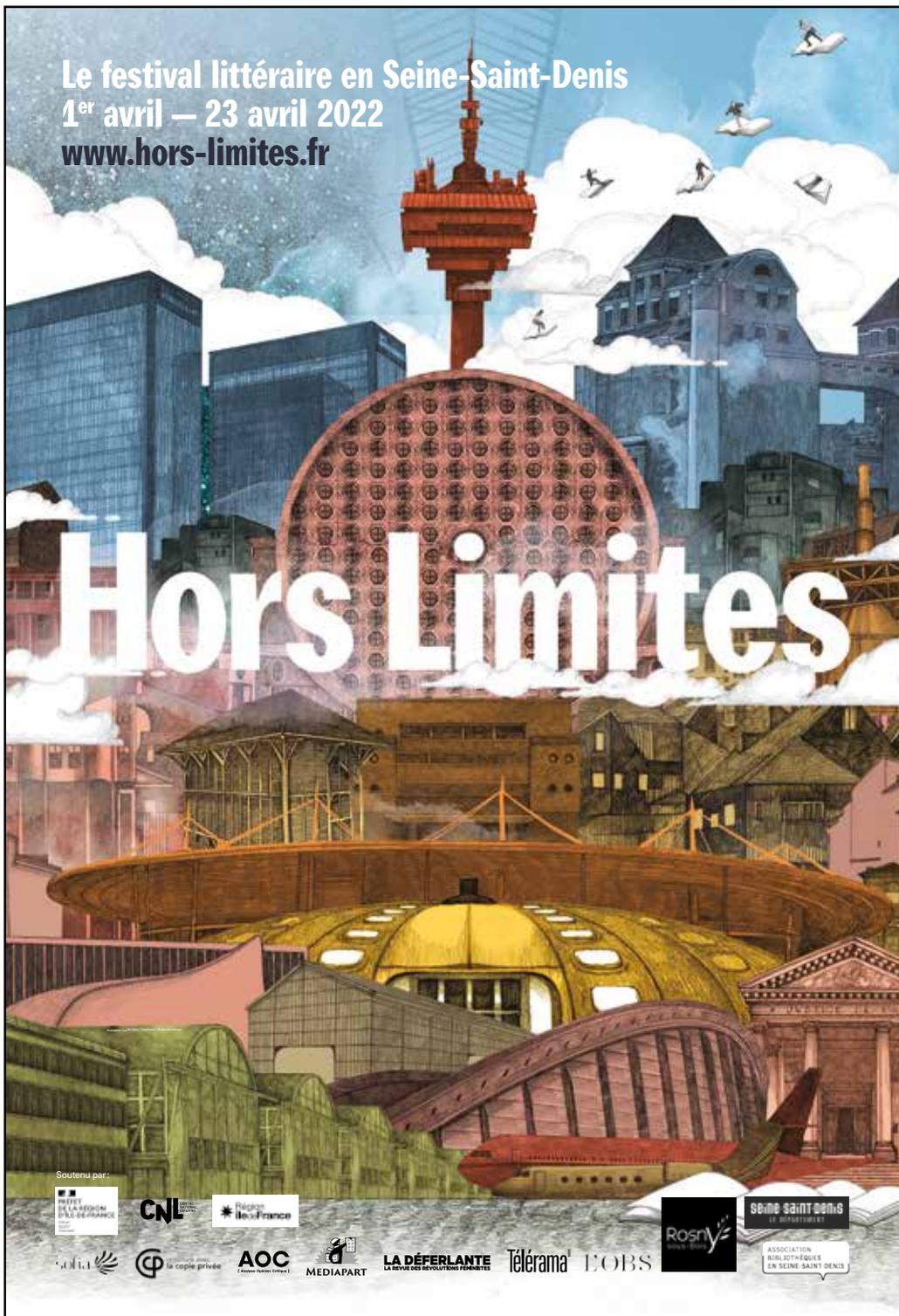
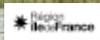


Le festival littéraire en Seine-Saint-Denis
1^{er} avril — 23 avril 2022
www.hors-limites.fr



Hors Limites

Soutenu par :



« La rue était sombre et déserte, les lumières des réverbères léchaient leurs parcelles de trottoir, les fils électriques tanguaient, les gouttières gouttaient, j'entendais quelquefois l'écho lointain d'une moto ou d'une sirène d'alarme : les bruits d'une ville morte. Même les tourterelles dormaient. »

Grande Couronne, de Salomé Kiner

« Je ne réponds plus
à tes messages
car on dirait
que rien ne presse
Où est la grande aventure ?
Et les romans qui nous dépassent
Je les lirai une autre fois
émoji cœur émoji chien
j'espère quand même
que tu vas bien »

La Grande Aventure, de Victor Pouchet

« Tu me trouves belle, Joseph ?
oui, je te trouve belle
Belle comment ?
Comme do mineur.

Do mineur, la tonalité préférée de Beethoven. Une clé où la beauté rôdait sous la tempête. »

Des diables et des saints, de Jean-Baptiste Andréa

« L'Indochine est à présent un simple fond de carte, il en a repéré et localisé les fleuves, les montagnes, les immenses forêts. L'Indochine se tient là, toute seule devant lui, au carreau. Il la regarde : les conventions graphiques lui semblent lentement des réalités, et il glisse sans doute d'un monde d'étude à son fantasme. À présent, l'Indochine est l'épicentre de quelque chose, une angoisse, un désir aphasique, silencieux, rare. »

Une sortie honorable, de Éric Vuillard

« Pour nous, obtenir ou rater son bac, c'était partir ou rester. Et même si l'on réussissait à partir, l'échec ailleurs nous ramènerait ici. Il fallait lancer le boomerang assez fort pour qu'il ne revienne pas. Mon boomerang était bourré de livres. Entassés, pages cornées, passages soulignés, marges griffonnées, avalés à la chaîne pour tenter de rivaliser avec les autres. »

Illégitimes, de Nesrine Slaoui

SAMEDI 2 AVRIL

15H

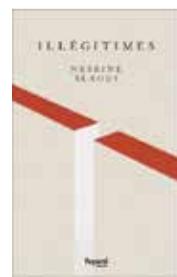
JOURNAL ENTRE DEUX MONDES

Avec **Nesrine Slaoui**

Rencontre

Médiathèque Marguerite Yourcenar

Sur réservation



Printemps 2020, la France est mise à l'arrêt lors du premier confinement. Moment d'incertitude quant à l'avenir, mais aussi d'introspection. Lorsque Nesrine Slaoui retourne dans sa maison familiale à Apt, dans le Sud de la France, son brillant parcours s'étale devant ses yeux : ses bulletins d'élève studieuse, les classeurs de ses années d'études à Sciences Po, jusqu'aux articles qu'elle signe aujourd'hui en tant que journaliste. Et pourtant, s'il y a bien une chose à laquelle l'autrice se refuse, c'est d'être érigée en modèle de la méritocratie. Fille unique d'une famille modeste d'origine marocaine, **Nesrine Slaoui** a vite été confrontée au cours de ses études au racisme, au sexisme et à la violence de classe. Dans *Illégitimes*, elle relate son parcours de « transfuge de classe », rendant hommage à son héritage familial mais aussi « à tous ceux pour qui la légitimité demeure un combat permanent ». Un récit court, sensible et puissant, qui porte un regard lucide sur notre société.

Née en 1994, Nesrine Slaoui est journaliste. Elle a travaillé notamment pour le Bondy Blog, RMC, LCI, I-télé, Cnews, France Télévisions et Loopsider. Illégitimes est son premier roman.

DIMANCHE 3 AVRIL

11H

LA GRANDE AVENTURE

Avec Victor Pouchet

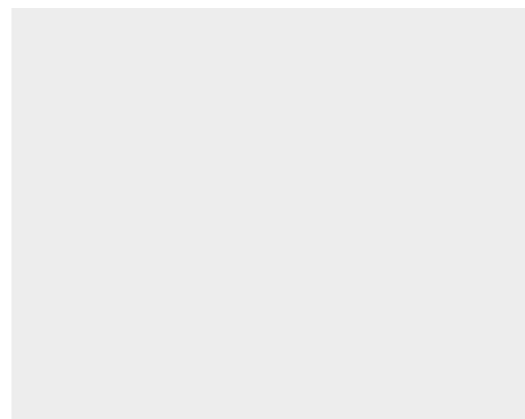
Conférence performance
Médiathèque Louis Aragon
Sur réservation



En un roman-poème, **Victor Pouchet** raconte la grande aventure, l'histoire d'un couple entre montagne et grande ville, un amour à vivre un verre de vin à la main, les cimes rocailleuses pour horizon, des chips et emojis à portée de doigts. C'est une aventure fragile pour laquelle un poète, Ulysse comme tout homme, retient l'autre par ses mots. Ce roman nous arrache du quotidien pour mieux le poétiser et surrenchérir en rime avec des emojis frisbee à lancer comme des marque-pages... puis à glisser dans ce petit livre orange qui a tout d'une grande aventure à lire et relire.

Cette conférence-performance est l'occasion de traverser le livre et l'aventure de son écriture à travers une série de questionnements poétiques (ou presque) qui concerneront entre autres choses l'hypnose, Georges Perros, les récits épiques, Eugène Guillevic, les imprimantes laser avec option wifi, le doute et les chips au vinaigre.

Professeur de littérature en classes préparatoires, **Victor Pouchet** a publié deux romans *Pourquoi les oiseaux meurent* (Finitude, 2017) et *Autoportrait en chevreuil*, (Finitude, 2020). Il a également publié deux romans jeunesse *Le Tsarévitch aux pieds rapides* (Ecole des loisirs, 2019) et *Lancelot Dulac* (Ecole des loisirs, 2020).



VENDREDI 8 AVRIL

19H

QUAND L'INDOCHINE DEVIENT VIETNAM

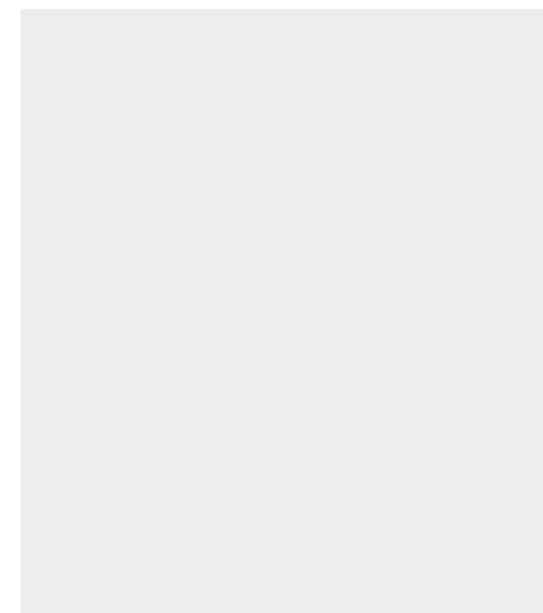
Avec Eric Vuillard

Rencontre
Librairie Les jours heureux
Sur réservation



Après *14 juillet* et *l'ordre du jour*, Eric Vuillard continue d'explorer des moments clés de l'Histoire. Une sortie honorable est ainsi le récit des circonstances de la guerre d'Indochine que l'auteur explore par ses acteurs. Avec un style acéré, l'auteur disèque les intentions et les manquements de ceux qui ont « fait » cette guerre de la sphère politique à l'économique en passant par un jeu de circonstances militaires qui ont rendu inéluctable le départ de la France d'Indochine. Avec un incroyable souci d'exactitude historique, **Eric Vuillard** retrace les événements et la compromission des élites avec un style toujours aussi remarquable, digne de ses précédents romans.

Éric Vuillard est un écrivain, cinéaste et scénariste français. Il a publié *Conquistadors* (2009), *Congo* (2012), *Tristesse de la Terre* (2014) ou encore *14 juillet*, qui vont imposer ses fulgurances dans l'écriture et son regard sur l'Histoire mondiale. Son livre sur les coulisses de la Seconde Guerre mondiale, *L'Ordre du jour*, a remporté le prix Goncourt 2017.



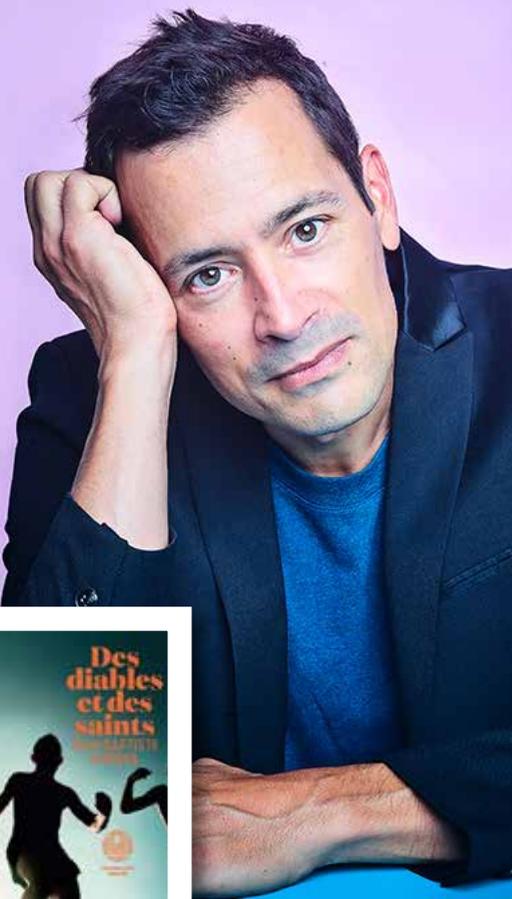
VENDREDI 15 AVRIL

19H

AUX CONFINS D'UNE SONATE

Avec Jean-Baptiste Andréa

Rencontre littéraire et musicale
Conservatoire Francis Poulenc
Sur réservation



Dans la salle des pas perdus des aéroports et des gares, un vieil homme joue magnifiquement des œuvres de Ludwig Von Beethoven sur les pianos mis à disposition du public. Son audience patiente et s'arrête devant lui ; le lecteur en perçoit toutes les vibrations. Qu'attend-il ? une vague de souvenirs le ramenant à son enfance auprès de sa famille, son maître de piano, ou la rudesse d'une vie qui soudain bascule dans l'horreur d'un orphelinat, « les confins », dirigé d'une main leste par des « diables » en soutane ? Entrer dans cette histoire d'orphelins, c'est aussi entrer dans une histoire d'amour portée par la musique que le lecteur imagine et qui sera interprétée par les élèves du conservatoire Francis Poulenc pour une « bande originale imaginaire » du roman *Des diables et des saints*.

Jean-Baptiste Andrea est un réalisateur, scénariste et écrivain français. Son premier roman *Ma Reine* (L'Iconoclaste, 2017) remporte plusieurs prix. Après *Cent millions d'années et un jour* (L'Iconoclaste, 2019), il publie son troisième roman en 2021, *Des diables et des saints*, pour lequel il obtient le Grand prix RTL-Lire Magazine Littéraire 2021 et le prix Ouest-France Étonnants voyageurs.

MERCREDI 20 AVRIL

18H30

DE LA GRANDE A LA PETITE COURONNE

Avec Salomé Kiner

Ciné-rencontre

Théâtre et Cinéma Georges Simenon
Sur réservation



Une ville de la grande couronne, à quelques mois de l'an 2000, est le terrain de vie et de prostitution amateur d'une jeune adolescente. Ses parents sont contre les marques, elle trouve la solution pour des achats sans démarque en entrant dans le réseau « Magritte ». Elle s'extrait d'une famille en faillite : mère plaquée et dépressive, père ultra démissionnaire absent même avant d'être parti, un jeune frère remuant et un autre manifestement retardé. Du collège à l'étang, la jeune fille rencontre la misère sexuelle des garçons, et leur violence...

Salomé Kiner restitue à merveille un contexte fait d'objets et musiques du millénaire dernier datés au carbone 14. Nous mettant dans la peau de son héroïne, c'est épidermiquement que nous appréhendons la désespérance morne de ces villes pavillonnaires auxquelles on veut échapper à tout prix.

De la grande couronne à Los Angeles, il n'y a qu'un pas cinématographique à franchir ! La rencontre avec Salomé Kiner sera suivie de la diffusion de la copie restaurée du premier film sur l'adolescence et ses manifestations, *La fureur de vivre* de Nicholas Ray avec James Dean et Natalie Wood. De 1955 à 2022, à vous de détecter les différences entre les révoltes d'hier et d'aujourd'hui...

Salomé Kiner est journaliste, et partage son temps entre l'animation littéraire (salons du livre, rencontres, festivals) et les reportages pour la presse écrite. Elle travaille notamment pour Le Temps et la RTS en Suisse.

MÉDIATHÈQUE LOUIS ARAGON

20 mail Jean-Pierre Timbaud
01 49 35 38 77

MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR

1er rue des Sycomores
01 48 55 92 14

CONSERVATOIRE FRANCIS POULENC

2 Place Carnot
01 45 28 00 85

LIBRAIRIE LES JOURS HEUREUX

9 rue du Général Leclerc
01 48 55 21 35

THÉÂTRE ET CINÉMA GEORGES SIMENON

Place Carnot
01 48 94 74 64

NOUS SUIVRE

www.rosnysousbois.fr

 Culture à Rosny

 Hors Limites

www.hors-limites.fr

