

SAMEDI 16 MARS - 15 H

COCKTAIL LITTÉRAIRE HORS LIMITES !

Au lendemain de l'ouverture du festival littéraire en Seine Saint Denis, Hors limites, découvrez en un cocktail les romans de nos invités et ceux de la rentrée littéraire du mois de janvier qui ont séduit les « baristas » de la médiathèque !

Sur réservation au 01 49 35 38 77

Médiathèque Louis Aragon

SAMEDI 17 MARS - 11 H

LA MAISON MAJUSCULE

Rencontre littéraire et musicale avec Perrine Tripier

Gratuit, sur réservation au 01 49 35 38 77 ou www.hors-limites.fr

Conservatoire Francis Poulenc



La Maison d'enfance est un album de famille : un mur porte un souvenir, une fenêtre, un regard, un escalier, une cavalcade... Isadora décide de ne plus quitter ce lieu dont elle est le cœur vibrant comme la mémoire. De saison en saison, c'est entre ces murs que la vie est contenue, conservée, sous un globe préservant les rires du passé, les étés animés et les hivers solitaires.

Perrine Tripier explore la sensorialité d'un lieu de mémoire, sous la charpente d'une maison vivante par les empreintes de ceux et celles qui y ont vécu. Du craquement d'un plancher au grésillement d'une porte, la maison de ce premier roman est musicale, rythmée par les saisons, de la jeunesse à l'âge des souvenirs et interprétée par les élèves du conservatoire.



Perrine Tripier est professeur de lettres dans un lycée rennais. *Les Guerres précieuses* est son premier roman.

Une séance dédicace avec la Librairie Les Jours Heureux suivra la rencontre.

En partenariat avec la médiathèque Louis Aragon

MARDI 19 MARS - 11 H

ON NE NAÎT PAS ALIEN

Rencontre avec Phoebe Hadjimarkos Clarke

Gratuit, sur réservation au 01 49 35 38 77 ou www.hors-limites.fr

Médiathèque Louis Aragon



Aliène est un roman d'aujourd'hui sur un monde rustique, sur-naturel, d'un presque demain inquiétant dans lequel on cherche pourtant à panser et penser ses plaies. Un roman ovni et fort sur l'aliénation dont le titre qui en se parant d'un accent grave et d'une voyelle nous invite à une exploration du monde à la fois extra et terrestre. Fauvel a perdu un œil suite à un tir de LBD. Elle accepte de garder la chienne du père d'une de ses amies dans

une maison isolée à la campagne. Hannah n'est pas un chien comme les autres, c'est le clone d'une première Hannah, qui trône empaillée au milieu du salon. Elle suscite les peurs et les reproches muets du village, à mesure qu'on découvre au matin des animaux massacrés, et qu'elle-même rentre parfois ensanglantée... À travers la proximité, voire l'amalgame entre animaux et humains, *Aliène* questionne la nature de ce qui est caché, la vie animale, et surtout l'instinct de peur. Tel est le véritable fil du récit entre notions de domination, d'animalité et de violence !

Phoebe Hadjimarkos Clarke est traductrice de profession. Elle a publié un premier roman, *Tabar*, aux

éditions du Sabot en 2021, et un recueil de poèmes écrits à quatre mains avec Martin Desinde intitulé *18 Brum'Hair* chez Rotolux Press en 2023.

Une séance dédicace avec la Librairie Les Jours Heureux suivra la rencontre.

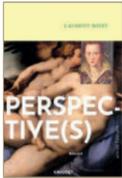
SAMEDI 23 MARS - 15 H

LE CRÉDO DE MICHEL ANGELO

Rencontre avec Laurent Binet

Gratuit, sur réservation au 01 49 35 38 77 ou www.hors-limites.fr

Fabrique artistique et numérique



Perspective(s) est à la fois épistolaire, historique, policier et addictif. En 1557 à Florence, le peintre Pontormo, sur le point d'achever les fresques de la basilique San Lorenzo, est retrouvé mort sur son chantier. Des lettres se croisent alors entre les Médicis, Michel-Ange, Giorgio Vasari, duc et duchesse de Florence d'un pays à l'autre, d'une manigance à l'autre. Ces missives éclairent les circonstances du crime ; chacun sa perspective, qu'elle soit artistique, géopolitique et parfois même amoureuse. Lors de cette rencontre, la FAN et la médiathèque proposeront d'ajouter un autre point de vue, celui des jeux vidéo et de l'Intelligence Artificielle afin de continuer à jouer, tel Laurent Binet avec les personnages historiques de ce roman. À vous la Toscane et l'univers d'Assassin's Creed !



Laurent Binet a été professeur de lettres pendant dix ans en Seine-Saint-Denis. Il est l'auteur de *HHH* (2010, prix Goncourt du premier roman), *La Septième fonction du langage* (2015, prix Interallié), *Civilizations* (2019, Grand prix du roman de l'Académie française).

Une séance dédicace avec la Librairie Les Jours Heureux suivra la rencontre.

En partenariat avec la médiathèque Louis Aragon

DIMANCHE 24 MARS - 17H30 ET 19H

LE RÈGNE ADOLESCENT

Rencontre avec Vincent Almindros
et projection du film *Falcon Lake* de Charlotte Le Bon.

Sur réservation au 01 49 35 38 77 ou www.hors-limites.fr

Théâtre et cinéma Georges Simenon



À l'âge des possibles mais aussi des changements physiques qui désordonnent l'esthétique de l'enfance, un jeune adolescent vit sa puberté auprès de sa mère et le souvenir de son père disparu. Après une bagarre au collège, il part avec sa mère, furieuse, et sa cousine dans la maison de ses grands-parents paternels. Avec un sens de l'économie des mots, Vincent Almindros nous fait entrer dans les émotions de ce jeune garçon, ce qu'il entend, comprend, voit, sent... L'auteur sait traduire la tension ressentie par les personnages dont on craint les réactions, souvent limites, entre violence, attirance et sentiment d'injustice et d'incompréhension qui animent l'adolescence du personnage.

Vincent Almindros fait des études de lettres avant de commencer à écrire de la poésie et de la littérature en prose. Son premier roman, *Ma chère Lise*, est soutenu par Jean-Philippe Toussaint et publié en 2011. En 2015, son deuxième roman *Un Été* reçoit le prix Françoise-Sagan. En 2018, il publie *Faire mouche*. *Sous la menace* est son quatrième roman.

Cette rencontre sera suivie du film *Falcon Lake* de Charlotte Le Bon, écho dans son ambiance comme son propos du climax estival et adolescent du roman de Vincent Almindros.

Une séance dédicace avec la Librairie Les Jours heureux suivra la rencontre.

En partenariat avec la médiathèque Louis Aragon

VENDREDI 29 MARS - 18 H 30

LES ANNÉES DE PLOMB BRÉSILIENNES

Rencontre avec Matthias Lehmann

Gratuit

Librairie BD les Jours heureux



Il aura fallu trois ans et demi de travail à Matthias Lehmann pour dessiner une fresque historique et familiale qui retrace plus de soixante années d'Histoire du Brésil. Chumbo, dont le titre fait référence aux "années de plomb" en portugais, prend pour décor l'État du Minas Gerais, et plus particulièrement la ville de Belo Horizonte, où l'opulent patriarche Oswaldo Wallace dirige ses mines avec autorité, à l'image de sa vie de famille. Père de cinq enfants – dont deux fils, Severino et Ramires, que le temps finira par opposer, l'homme d'affaires n'a pas payé ses

ouvriers depuis trois mois : la colère gronde et la menace d'une grève devient imminente... De ce portrait de famille tendre et cruel à la fois, Matthias Lehmann révèle en creux tous les bouleversements politiques et sociétaux qui ont façonné le pays : la montée du fascisme, le déclassement social, la dictature militaire, le recours à la torture, l'influence de la pensée communiste... Mais c'est aussi dans des compositions fourmillantes de détails graphiques, par le biais de la littérature, la presse, l'architecture, les paysages, la musique ou encore le football, que l'auteur nous offre une expérience sensible de cette époque.

Matthias Lehmann a commencé à publier des dessins et bandes dessinées dans la mouvance foisonnante des fanzines des années 1990 en France et à l'étranger. Illustrateur de presse à l'occasion (*Libération*, *Le Monde*, *Siné Mensuel*, *Le 1*), il a publié une dizaine de livres, dont *La Favorite* (Actes Sud, 2015), *Personne ne sait que je vais mourir* (L'Association, 2016), *Agora* (Ed. 6 pieds sous terre, 2019).

SAMEDI 30 MARS - 15 H

LE MARCHEUR, LA JEUNE FILLE ET L'OURS

Rencontre avec Marie Charrel

Sur réservation au 01 48 55 92 14 ou www.hors-limites.fr

Médiathèque Marguerite Yourcenar



Hannah est une *nisei* : ses parents ont traversé l'océan Pacifique dans l'espoir d'un avenir meilleur. Mais la vie des immigrants japonais dans le Canada des années 30 n'est que déception. Rejetés, alors que la Seconde Guerre mondiale approche, le destin de ces familles va basculer. Sur son étrange chemin, Hannah va rencontrer un ours blanc, animal fantasmagorique tout droit sorti des anciens mythes, ainsi que Jack, un homme qui marche et compte les saumons. À la croisée des contes et légendes et du récit historique,

Les Mangeurs de nuit nous emmène à la découverte des grandes forêts canadiennes, sur la trace de femmes éprises de liberté dans une période largement méconnue de l'Histoire de l'Amérique du Nord.

Marie Charrel est journaliste au *Monde* et romancière. Elle a notamment écrit *Les Danseurs de l'aube* (L'Observatoire, 2021), et *La Fille de Lake Placid* (Les Pérégrines, 2024) inspiré de la chanteuse Lana Del Rey. *Les Mangeurs de nuit*, son septième roman, a reçu plusieurs prix dont ceux de Ouest-France Étonnants Voyageurs, France Bleu - PAGE des libraires, Cazes - Brasserie Lipp.

Une séance dédicace avec la Librairie Les Jours heureux suivra la rencontre.

