

# Botanique **URBAINE**



**DU 21 SEPTEMBRE  
AU 5 OCTOBRE 2024**

**Vernissage le 20 septembre à 19h  
à la Fabrique artistique et numérique**

**Volet 1 : le végétal dans tous ses états**



**L'exposition «Botanique Urbaine» présente un ensemble d'œuvres inspirées par l'observation de la flore nichée dans le tissu urbain de Rosny-sous-Bois.**

Réalisée à la suite de la résidence du POULP (Pôle d'Observation Urbaine aux Langages Pluridisciplinaires) entre le printemps et l'été 2024, cette exposition révèle les résultats d'une enquête minutieuse menée en collaboration avec les usagers des centres socioculturels de la Boissière et des Marnaudes, ainsi qu'avec les enfants du centre de loisirs Jean Moulin.

À travers divers ateliers, des échantillons de végétaux ont été collectés. Sur le chemin menant aux centres socioculturels, autour de ces lieux, dans les espaces verts... les participant-e-s ont identifié les zones où la flore est la plus abondante en explorant leur environnement immédiat pour repérer et recueillir des plantes souvent ignorées mais omniprésentes dans le paysage urbain. Quelles sont ces plantes observées ? Est-ce une plantation municipale pour orner un rond-point ? Un petit potager urbain ? Des herbes aromatiques ? Des «mauvaises herbes» qui poussent spontanément ? Le plus souvent, il s'agit effectivement de ces dernières. L'objectif est de les valoriser, de mettre en lumière leur intérêt esthétique. Pour cela, les plantes récoltées ont été classées par type et par ressemblance, puis nommées grâce à des échanges oraux entre les participant-e-s et l'utilisation d'applications mobiles. Une fois les noms identifiés, les plantes ont été dessinées pour mieux comprendre la structure de leurs feuilles et fleurs.

Ce corpus, composé de dessins, d'impressions végétales et de volumes, servira de source d'inspiration à Filipe Vilas-Boas pour la réalisation de son œuvre Human Beeing. Celle-ci invite le spectateur à revêtir un casque de réalité virtuelle et à utiliser des contrôleurs pour polliniser virtuellement des plantes, devenant ainsi un acteur-ice de la reproduction du vivant, remplaçant l'abeille dans ce rôle crucial. Les plantes observées et imaginées seront modélisées en 3D lors d'ateliers créatifs avec le public de la FAN ainsi que le dispositif physique de l'œuvre qui sera construit grâce aux machines de fabrication numérique du FANLAB.

Botanique Urbaine est une exposition qui ne se limite pas à l'aspect scientifique de l'étude des végétaux. Elle constitue une invitation à explorer, collecter et découvrir la flore qui embellit discrètement notre quotidien urbain. En observant et en documentant ces plantes, nous redécouvrons notre environnement sous un nouvel angle et apprenons à apprécier la diversité et la résilience de la nature en milieu urbain. La scénographie de cette exposition a été conçue à partir de matériaux de réemploi, provenant des chutes des ateliers de la FAN, de l'ESAD Valenciennes, de l'atelier Bukovatz, et avec l'aide de Thomas Naville, designer et scénographe.

La résidence du POULP, avec Audrey Alonso et Soumaya Nader, ainsi que cette exposition, ont été rendues possibles grâce au soutien de la ville de Rosny-sous-Bois, de la FAN ainsi que du département de la Seine-Saint-Denis via le SODAVI (Schéma d'Orientation des Arts Visuels) et son appel à projets 2023 « Cultiver l'hospitalité artistique : un nouvel élan pour les arts visuels en Seine-Saint-Denis ». Cet appel à projets s'inscrit dans le cadre du contrat de filière Arts Visuels, conjointement porté par la DRAC Île-de-France et le Département de la Seine-Saint-Denis afin de favoriser l'émergence d'une dynamique de coopération entre les différents acteur-ice-s des arts visuels sur le territoire de la Seine-Saint-Denis.