

SOIRÉE DE CLÔTURE

SAMEDI 11 AVRIL – 20 H

PRINCESSE

Lecture avec Kinga Wyrzykowska, Fatima N'Doye, Jean-Baptiste Puech & Cédric Zimmerlin

À lire : Kinga Wyrzykowska, *Princesse*, Seuil, 2026

À écouter : Podcast "À vous d'y croire" de Kinga Wyrzykowska, sur toutes les plateformes d'écoute



Mais qui est donc Barbara Lis, la protagoniste du deuxième roman de Kinga Wyrzykowska ?

Une cadre supérieure d'une entreprise d'agro-alimentaire, une femme sans histoire qui par un cadeau à longues oreilles voit son train-train un peu morne s'emballer, prendre de la vitesse et la propulser au-delà des frontières françaises vers des terres polonaises. « Jamais sans son lapin » et toujours avec Pawel, un plombier polonais mélancolique pour lequel elle a éprouvé un coup de foudre, elle s'installe dans le petit village natal de son amoureux, Lysina. C'est là, de l'autre côté de l'Europe, que la petite foule villageoise guette le tour de taille de Barbara dans l'attente d'un heureux événement. C'est ici que le lapin prend bel et bien du volume. La « *Princesse* » de l'histoire, c'est lui. À deux pas de leur maison flambant neuve, les voisins murmurent, cancanent, font passer la rumeur d'une gestation impossible. Si Barbara Lis n'a pas la parole durant ce roman, son entourage croise leurs voix pour raconter une histoire exceptionnelle, entre fiction et réalité dans laquelle des voix bien connues sèment un habile trouble. À la faveur d'un podcast, le roman poursuit sa route des yeux aux oreilles des lecteurs jusqu'à un électrochoc mondial !

Du monde à Rosny-sous-Bois, il n'y a qu'un pas littéraire. Deux scènes pour une clôture inédite produite pour l'occasion : une française, une polonaise, en direct, en duplex, en interaction, en littérature, en son et en image, l'autrice et ses personnages.

Comment terminer le festival Hors Limites autrement qu'en un mix irrésistible qui fera entendre notre monde d'hier et d'aujourd'hui et nous fera tourner la tête pour y faire face ?

Une séance de dédicace sera organisée à l'issue de la rencontre par la Librairie Les Jours Heureux.

Gratuit sur réservation au 01 49 35 38 77 ou www.hors-limites.fr

Médiathèque Louis Aragon



MÉDIATHÈQUE LOUIS ARAGON

20, mail Jean-Pierre Timbaud
01 49 35 38 77

MÉDIATHÈQUE MARGUERITE YOURCENAR

1 ter, rue des Sycomores
01 48 55 92 14

FABRIQUE ARTISTIQUE ET NUMÉRIQUE

Mail Jean-Pierre Timbaud
01 48 54 90 54

CONSERVATOIRE FRANCIS POULENC

2, place Carnot
01 45 28 00 85

THÉÂTRE ET CINÉMA GEORGES SIMENON

Place Carnot
01 48 94 74 64

LA LIBRAIRIE LES JOURS HEUREUX

9 rue du Général Leclerc
01 48 55 21 35

NOUS SUIVRE

www.rosnysousbois.fr



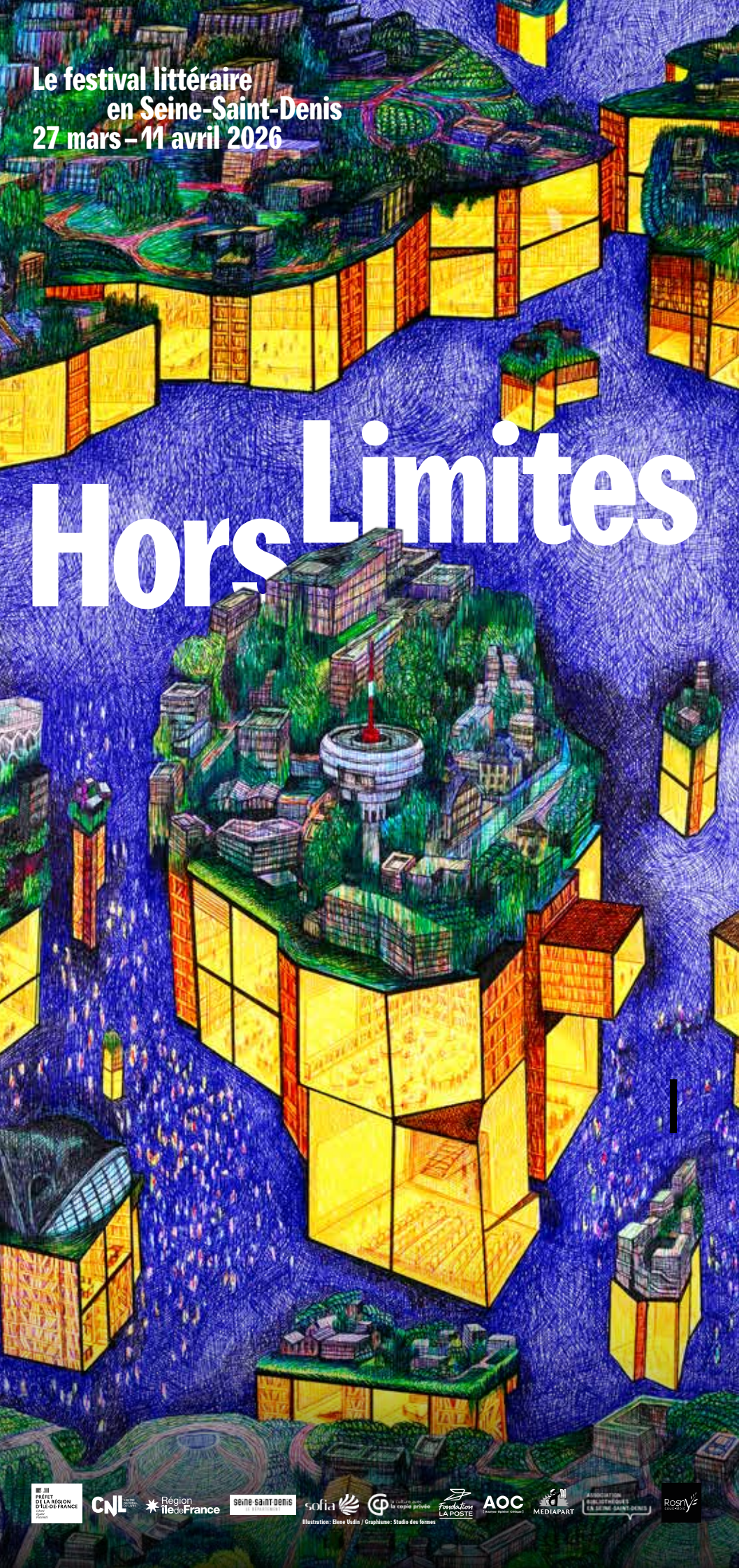
Culture à Rosny



Hors Limites

www.hors-limites.fr

Toutes les rencontres sont gratuites et sur réservation :
mediatheques@rosnysousbois.fr ou www.horslimites.fr



Le festival littéraire
en Seine-Saint-Denis
27 mars – 11 avril 2026



CNL

Région Île-de-France

seine-saint-denis

sofia

CP

la culture de la région Île-de-France

Fondation LA POSTE

AOC

MEDIAPART

Association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis

Rosny

SAMEDI 14 MARS - 15 H
COCKTAIL LITTÉRAIRE
PRÉ-HORS LIMITES

Moins de deux semaines avant l'ouverture du festival, découvrez en un cocktail les romans de nos invités et ceux de la rentrée littéraire du mois de janvier qui ont séduit les « baristas » de la médiathèque !

Gratuit sur réservation au 01 49 35 38 77

Médiathèque Louis Aragon

SAMEDI 28 MARS - 15 H
LEBENSBOHN
TO BE ALIVE

Rencontre avec Matthieu Niango

À lire : Matthieu Niango, *Le Fardeau*, Miallet Barrault, 2025



Avec *Le Fardeau*, Matthieu Niango retrace une histoire familiale sidérante. En 2004, sa mère lui apprend qu'elle a été adoptée : arrivée à Commercy en 1946 parmi dix-sept enfants venus d'Allemagne, elle a depuis brûlé son dossier. Commence alors, sur plus de vingt ans, une enquête menée à deux pour reconstituer son parcours fragmenté. Ils découvrent que sa mère biologique était une Juive hongroise, son père un officier allemand, et qu'elle est née en 1943 dans un Lebensborn, ces maternités nazies destinées à produire des enfants conformes à l'idéologie raciale du Reich. Français par sa mère, ivoirien par son père, nazi par son grand-père, juif par sa grand-mère, Matthieu Niango affronte la vertigineuse complexité de ses héritages. Contre ce que transmettent les lignées, les migrations et les traumatismes, il oppose un geste libérateur, emprunté à Jean-Paul Sartre : « *l'important n'est pas ce qu'on fait de nous, mais ce que nous faisons nous-mêmes de ce qu'on a fait de nous* ».

Le Fardeau fait partie de la sélection du prix du livre Multitude 2026.

Votez pour ce roman en ligne en participant au « coup de cœur des séquano-Dyonisiens » !

Gratuit sur réservation au 01 48 55 92 14 ou www.hors-limites.fr

Médiathèque Marguerite Yourcenar

SAMEDI 28 MARS - 19 H
COLÈRE³

Rencontre avec Laurine Roux

À lire : Laurine Roux, *Trois fois la colère*, Les éditions du Sonneur, 2025



Aux confins des Alpes du XI^e siècle, Laurine Roux déploie une grande saga où les destins se croisent sur fond de paysages grandioses et tourmentés, et où la violence des hommes se heurte à la puissance de celles qui refusent de plier. À la croisée du roman noir, du conte médiéval et de l'épopée féministe, porté par une langue à la fois âpre et flamboyante, *Trois fois la colère* explore cette ligne de crête qui sépare la vengeance de la justice, et interroge la manière dont on peut se réinventer face au poids du passé. Porté par une intrigue aussi intense que poétique, inscrite dans un Moyen Âge sanglant et mythifié, ce recours à la fiction éclaire avec force nos questionnements les plus contemporains.

Gratuit sur réservation au 01 49 35 38 77 ou www.hors-limites.fr

Librairie Les Jours Heureux

DIMANCHE 29 MARS – 11 H
PLEASE
MIND THE MUSIC !

Conférence en musique avec Capucine Delattre

À lire : Capucine Delattre, *20 minutes sous la terre*, la ville brûle, 2025



Dans son dernier essai, Capucine Delattre fait l'aveu d'un penchant extraordinaire pour le métro. De cet amour total qui couvre à la fois les couloirs, les rames et la vie et usages de ses voyageurs, elle tire une étude qui explore le métro d'ici jusqu'à l'international. De stations en pages, l'autrice voit dans son histoire et son quotidien un charme indéniable sur lequel il serait urgent de se pencher, mais à une distance raisonnable du quai, celle de l'humour et de l'érudition joyeuse. Du métro au métronome, il n'y a qu'un « gap » à franchir pour un voyage immobile, forcément musical et unique en son genre. Plongez dans une expérience dont les stations seront les chapitres de ces *20 minutes sous la terre* et les ambiances musicales des élèves et professeurs du conservatoire.

Avec la participation des élèves et professeurs du conservatoire Francis Poulenc.

Une séance de dédicace sera organisée à l'issue de la rencontre par la Librairie Les Jours Heureux.

En partenariat avec la médiathèque Louis Aragon

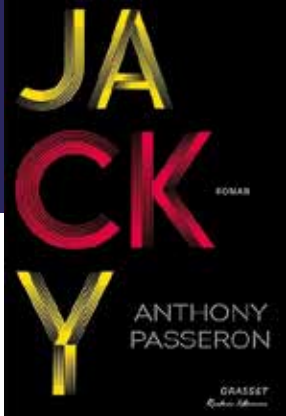
Gratuit sur réservation au 01 49 35 38 77 ou www.hors-limites.fr

Conservatoire Francis Poulenc

MERCREDI 1^{ER} AVRIL – 18 H 30
LES GAMERS ÉVEILLÉS

Rencontre littéraire et ludique avec Anthony Passeron

À lire : Anthony Passeron, *Jacky*, Grasset, 2025



Après *Les Enfants endormis*, texte remarqué sur l'histoire épidémiologiste du SIDA et celle, bien plus personnelle de son oncle malade, Anthony Passeron explore les zones d'ombre de la relation qu'il a entretenue avec son père, le temps de trois consoles de jeux. D'un lien tendu entre le joystick, une fratrie et leur père, Anthony Passeron fait le récit d'un lent et terrible éloignement au sein d'une cellule familiale qui se pixellise au fil du temps tandis que la définition des jeux s'améliore... D'une Sega à une Nintendo, l'arrière-pays Niçois s'ouvre à la modernité, l'innocence de l'enfance se pare d'un voile adolescent et l'ennui s'installe dans cette chronique sociale d'une époque rythmée par les étapes historiques de l'innovation ludique et la violence qui s'exerce sur et au-delà des écrans.

Une séance de dédicace sera organisée à l'issue de la rencontre par la Librairie Les Jours Heureux.

En partenariat avec la médiathèque Louis Aragon

Gratuit sur réservation au 01 49 35 38 77 ou www.hors-limites.fr

Fabrique Artistique et Numérique

SAMEDI 4 AVRIL – 15 H
MONSTRUOSITÉ
SACRÉE

Rencontre avec Séphora Pondi

À lire : Séphora Pondi, *Avale*, Grasset, 2025



Avale est un roman de la dévoration : Double voix, double bouche, double narration. Des hauteurs de ce premier roman, le lecteur suit deux chemins : l'un menant aux planches de théâtre et au statut envié de « monstre sacré », l'autre conduisant à la morsure de l'échec et à l'érotomanie. Une femme actrice et menacée, un homme en perdition et au croisement de leurs vies, un moment crucial vers lequel tout converge. Derrière la peau, le sang, derrière leur présent, un passé qui les a construits en transfuges ou en laissés pour compte. Séphora Pondi nous entraîne dans un récit sensoriel et sensuel dans lequel la morsure est celle d'un passé qui ronge le corps mais aussi l'esprit. *Avale* est cru, et sa langue hypnotique ne cesse de surprendre et ouvre un appétit littéraire à l'épreuve de toute lassitude.

Prix Les Inrockuptibles du premier roman.

Une séance de dédicace sera organisée à l'issue de la rencontre par la Librairie Les Jours Heureux.

Gratuit sur réservation au 01 49 35 38 77 ou www.hors-limites.fr

Médiathèque Louis Aragon

MERCREDI 8 AVRIL – 18 H 30
LEUR FREDDY
APRÈS EUX

Rencontre avec Jean-Baptiste Del Amo et projection du film "Les griffes de la nuit" de Wes Craven

À lire : Jean-Baptiste Del Amo, *La Nuit ravagée*, Gallimard, 2025



Dans les années 1990, la condition pavillonnaire des adolescents est faite de petits riens : du vélo, des allers-retours au vidéo-club, un slalom dans les rues quasi américaines et une vie en VHS et en walkman. Dans la culture pop, ce calme apparent sous hormone est régulièrement perturbé par des croque-mitaines qui invitent les jeunes gens à entrer dans des maisons délabrées. Ce n'est pas sans conséquences : de nombreuses séquelles psychiatriques et des préquelles cinématographiques sont à la clef. Jean-Baptiste Del Amo a lu Stephen King, a vu le cinéma de Wes Craven et a été adolescent. Avec *La Nuit ravagée*, il écrit, au-delà de l'hommage, un éblouissant roman horrifique et social sur des adolescents, leurs parents et une maison ; première du lotissement et dernière de celles et ceux qui osent s'y aventurer. Manquait à l'appel celui qui a causé tant d'insomnies, l'abominable Freddy Krueger, personnage griffu et brûlé à vous relever la nuit, la mine ravagée. La rencontre augmentée d'extraits littéraires et cinématographiques sera ainsi suivie de la projection des *Griffes de la nuit* de Wes Craven (1984). Courage.

Prix du livre de l'année LIRE Magazine 2025.

Prix roman des étudiants France Culture.

Une séance de dédicace sera organisée à l'issue de la rencontre par la Librairie Les Jours Heureux.

En partenariat avec la médiathèque Louis Aragon

Rencontre gratuite sur réservation au 01 49 35 38 77 ou www.hors-limites.fr

1h30 (rencontre) + 1h30 (film)

Tarifs film : 5 € / 4 €

Théâtre et Cinéma Georges Simenon